

# Le Flash cobra



# Présentation

Un **flash cobra** est un **flash externe** qui peut se fixer sur la griffe porte-flash de votre appareil photo.

Le **flash cobra** peut être utilisé en éclairage principal pour éclairer le sujet, ou en éclairage secondaire pour déboucher les ombres.

En plus d'être plus puissant que le **flash intégré** de l'appareil (le flash pop-up), le **flash cobra** a l'avantage d'être orientable et pivotable.

Enfin, comme tout **flash externe**, vous pouvez utiliser le **flash cobra** de manière déportée, c'est à dire en le séparant de votre appareil photo et en le déclenchant à distance (via ondes radio, ou en mode "esclave" via l'éclair d'un autre flash).

# Particularités

sa tête : pivotante dans quasiment tous les sens permet d'envoyer la lumière où l'on veut



# Particularités

les contacteurs permettent la communication entre le flash et l'appareil photo



# Particularités

la trappe pour les piles, attention le flash cobra est très gourmand , il exige donc des piles de bonne qualité



# Particularités

le capteur de mesure de portée externe



# Particularités

le capteur sans fil pour transmission optique



# Particularités

l'émetteur de faisceaux d'assistance, émet une sorte de quadrillage rouge dans le but de guider votre appareil  
( mise au point )





# Particularités

son écran avec les boutons pour effectuer les réglages



# Précisions utiles

Le temps de recyclage est le temps que mets votre flash à se rechargé entre deux éclairs plus l'éclat est puissant plus il va mettre du temps à se recharger , l'usure des piles va aussi allongé ce temps

la fonction TTL indique que votre flash est capable de communiqué avec votre appareil photo (choisissez un flash comportant cette fonction), il en existe aussi qui son uniquement manuels , certes moins chers mais aussi moins pratiques

# Le mode TTL

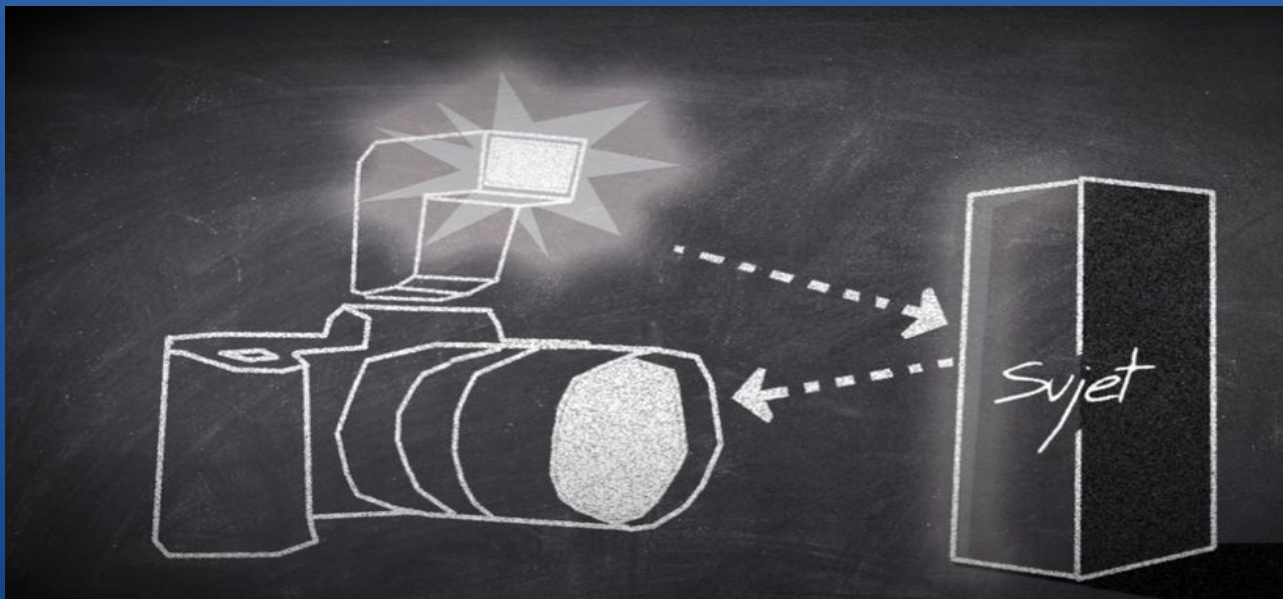
TTL = Through The Lens

le flash va fonctionner en mode automatique  
en relation avec l'appareil photo

# Le mode TTL

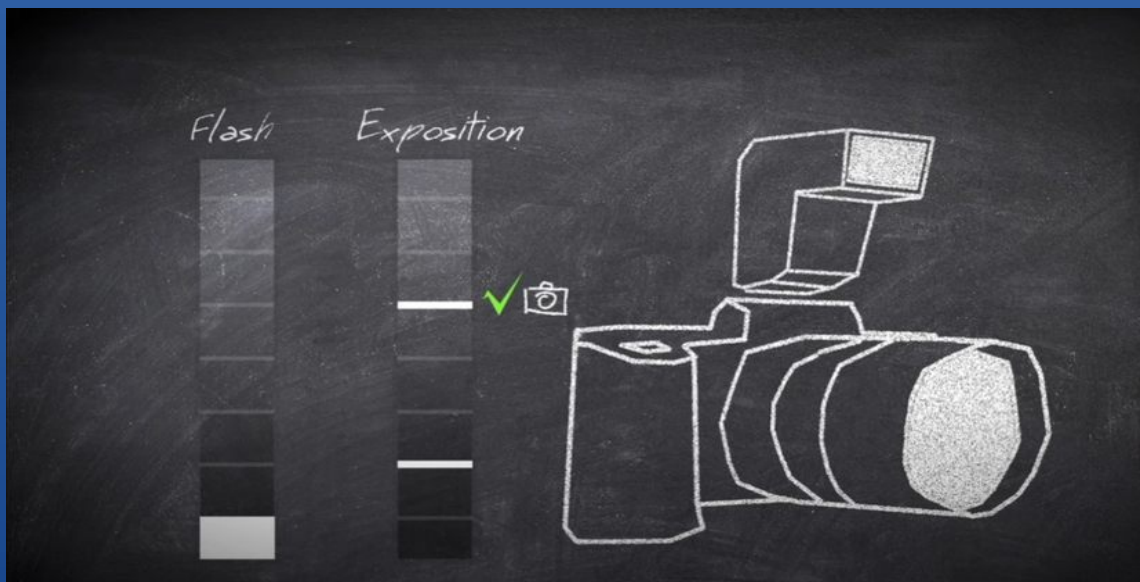
Lorsque vous allez déclencher, tout va se passer en une fraction de seconde imperceptible par notre œil.

le flash va d'abord envoyer un premier éclair préflash de faible intensité, cet éclair va être analysé par votre appareil photo



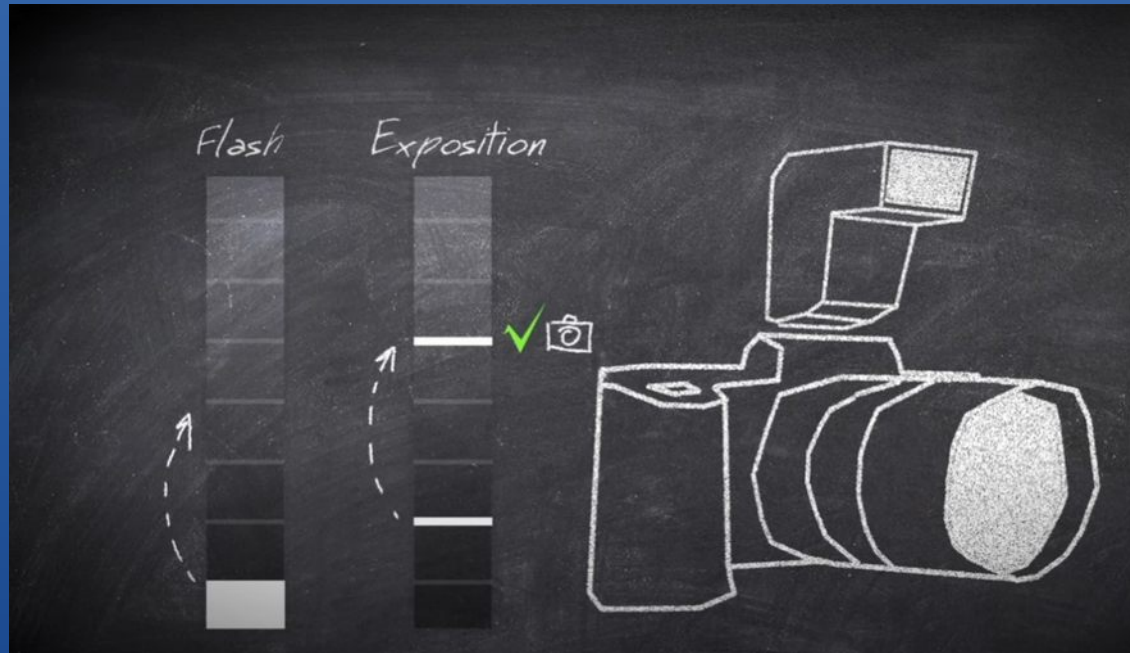
# Le mode TTL

Lorsque le flash va envoyer ce petit éclair, l'appareil va avoir une mesure d'exposition, Hors l'appareil lui va s'attendre à avoir une certaine exposition



# Le mode TTL

L'appareil va donc « dire » au flash de monter sa puissance de façon à obtenir cette fameuse exposition



# Le mode TTL

Le flash va donc envoyer le vrai éclair à la bonne puissance pour que l'image soit bien exposée



# Le mode TTL

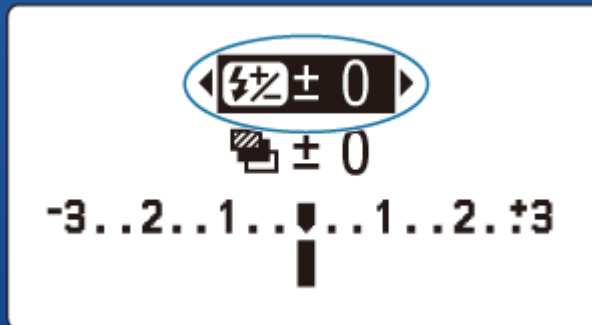
Si pour une raison indéterminée, la puissance de l'éclair ne vous satisfait pas

Vous pouvez procéder à un réglage qui s'appelle :

la correction d'exposition du flash

attention à ne pas confondre la correction d'exposition sur votre appareil photo avec celle de votre flash qui ne concerne que la puissance de votre flash

vous allez trouver sur l'écran de votre flash une échelle de correction vous permettant d'augmenter ou de diminuer la puissance de votre éclair





## Le mode Manuel

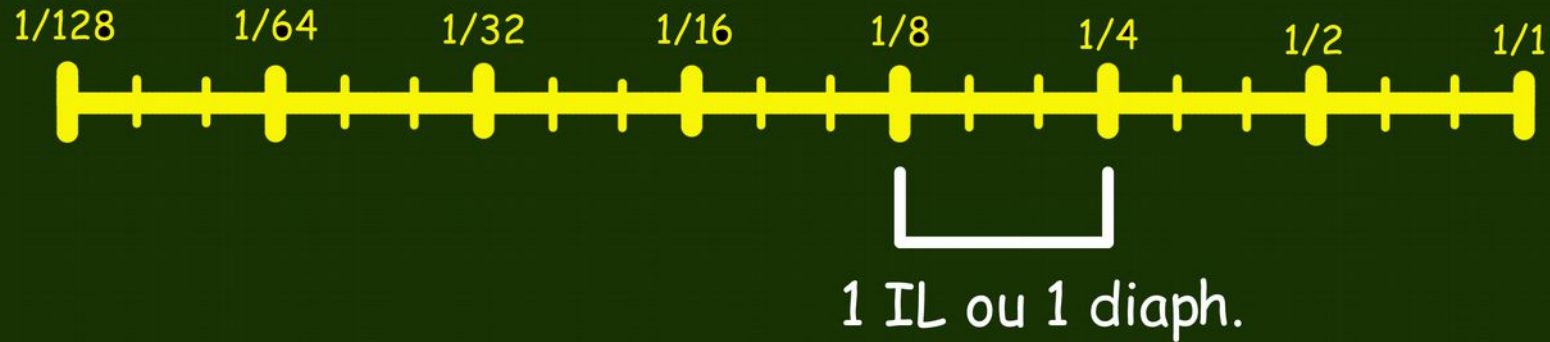
Lorsque vous allez passer en mode manuel , c'est vous qui allez gérer la puissance de votre flash.

Une fois que vous aurez configuré votre flash en mode manuel vous allez voir sur l'écran une échelle graduée sous forme de fraction : 1/1 étant la plus grande puissance et 1/128 la plus petite.

Entre chaque valeur c'est comme si vous changiez la valeur de votre exposition d'un IL ou d'un diaph.

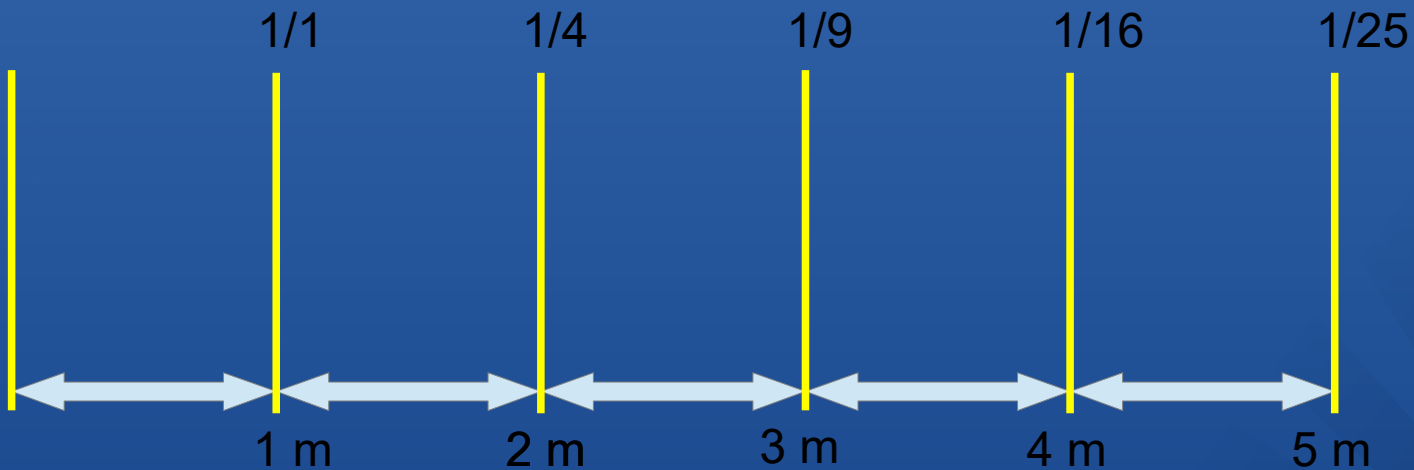
Chaque intervalle est lui même divisé en tiers permettant ainsi un réglage plus précis

# Le mode Manuel



IL = indice de lumination

# Inverse du carré de la distance



# Quelques accessoires

